

August Sans 45 Light
August Sans 46 *Light Italic*
August Sans 55 Regular
August Sans 56 *Italic*
August Sans 65 Medium
August Sans 66 *Medium Italic*
August Sans 75 Bold
August Sans 76 *Bold Italic*

August Sans 45

August Sans 46

August Sans 55

August Sans 56

August Sans 65

August Sans 66

August Sans 75

August Sans 76

Light

Light Italic

Regular

Italic

Medium

Medium Italic

Bold

Bold Italic

OpenType Features:

ligatures

discretionary ligatures

stylistic alternates

stylistic set 01
(historical alternates)

stylistic set 02
(circled figures)

stylistic set 03
(negative circled figures)

historical forms

oldstyle figures

proportional figures

tabular figures

lining figures

numerators

denominators

fractions

ordinals

scientific inferiors

subscript

superscript

case-sensitive forms

small caps

slashed zero

ags
bce o
fiij
lthmn
rukwyz

Die Schriftfamilie der **AUGUST SANS** entstand im August des Jahres 2013. Anlass war der Entwurf eines Kundenmagazins für eine Firma, deren Corporate Design zwar eine eigene Schrift vorsieht, diese Schrift aber noch gar nicht existierte. Die Schrift sollte nüchtern modern sein, dabei aber auch lebendig und bewegt wirken.

Die Formen der einzelnen Zeichen sind angelehnt an der „humanistischen“ Formensprache klassischer Antiquaschriften. Damit bietet die **AUGUST SANS** eine reizvolle Alternative zu den heute überwiegend verwendeten Serifenlosen.

Die Proportionen sind so gewählt, dass sie auch als Mengensatzschrift in größeren Textmengen gut lesbar ist. Im Detail ist sie so robust, dass sie in großen Größen als Überschrift sehr prägnant auftritt, sowohl positiv als auch negativ funktioniert, und auch auf große Entfernung sehr gut lesbar bleibt.

Die **AUGUST SANS** unterstützt die westeuropäischen Sprachen einschliesslich der skandinavischen, die ost- und mitteleuropäischen Sprachen einschliesslich Türkisch, Vietnamesisch sowie Griechisch und Kyrrillisch.

Neben Ligaturen für die Buchstabenverbindungen fi, ff, fl, tt und tz enthält sie Alternativformen für das „scharfe s“ ß / ß und die Ziffer 3 / 3.

Darüber hinaus bietet die **AUGUST SANS** mehrere Sätze an Ziffern: proportionale Standardziffern in gleicher Höhe, Versalziffern in Höhe der Grossbuchstaben, proportionale Mediävalziffern mit Ober- und Unterlängen, nicht-proportionale Tabellenziffern in gleicher Breite, hoch- bzw. tiefgestellte Ziffern, Zähler und Nenner für die Darstellung von Brüchen, Ziffern im Kreis.

Die Familie der **AUGUST SANS** gibt es in 4 Schriftstärken von Leicht über Normal und Medium bis Halbfett. Natürlich gibt es auch die jeweilige Kursive dazu.

The typeface family of **AUGUST SANS** came into being in August of the year 2013 thanks to an assignment to design a customer magazine for a company. The corporate design of the company has the intention of having its own font, but the font didn't exist. The font was to be businesslike-modern but at the same time present the effect of liveliness and movement.

The shapes of the individual characters follow the "humanistic" form language of modern faces. In this way, **AUGUST SANS** offers an attractive alternative to most of the sans serif fonts used today.

The proportions have been selected to be very legible even as body type for longer texts. The font is so robust in detail that a title in large capitals is very eye-catching. It can function positively as well as negatively and is also still legible from a great distance.

AUGUST SANS supports West European languages including the Scandinavian, central and eastern European languages including Turkish, Vietnamese as well as Greek and Cyrillic.

Along with ligatures for the letter combinations fi, ff, fl, tt and tz the font also includes stylistic alternates for the German "sharp s" ß and the figure 3.

Additionally, **AUGUST SANS** offers several sets of figures: proportional standard figures of equal height, lining figures in height of the capitals, proportional medieval figures with ascenders and descenders, disproportional tabular figures of equal width, superior and inferior scientific figures and numerators resp. denominators for fractions.

The **AUGUST SANS** family is available in four font-weights from light to normal and medium to semi-bold as well as the italic version for each.

ags
bceo
fijlt
hmnru
kwyZ

Latin 1

Western European

Â B Ç É Ğ İ Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ
Ñ Ñ Ø Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ
Z â b ç ë f f g h í j k l
ñ ö q r r s s s s s t ù ü z

Latin 1 Extended

Central & Eastern European

Ā Č Đ Ę Ğ Ħ Ĩ Ĵ Ĵ
ŋ ő ŕ ŝ ŧ ů w ŷ Ź

√ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 + - = ÷ ×

√ 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Σ ~ ≈ ≠ < ≤

√ 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 € £ \$ ¢ ¥ ₣

0 1 2 3 4 / 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 / 5 6 7 8 9

0 / 0 0 1 / 2 1 / 3 2 / 3 3 / 5 5 / 8 1 / 10

① ② ③ ④ ⑤ • ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

.,-;:!/?;ıç\ / »« „ “ ” ‘ ’ ‚ ([{ @
• | — — © ® ¢ }]) § † ‡ • ◦ ●

fi fl ff tt tz & æ œ

OPQR**R**STUVWXYZ Þ Æ

Đ Đ É Ê Ë Ì Í Î Ï Ĝ Ğ Ğ Ğ

H h i i i i i i j j J k K

ÉÉÉÉ ÑÑÑÑ

ö õ ó ô ò ø ö ő œ Ŕ Ŗ Ř

ŠŒŒŠŒ TŦŦŦ ÜÚÛÙ

Ũ Ū Ů Ű Ų Ŵ Ŷ Ÿ Ź

00123456789)€\$¢¥ !?&

.,:;... — ?!¿¡ ¨ ‚ «» «([{|/|\}))»» '",""
 €¥\$£¢ƒ §@©®© ªº™#*
 ><|±×÷=/-+≥≠∞≈¬•‡ ∑∏

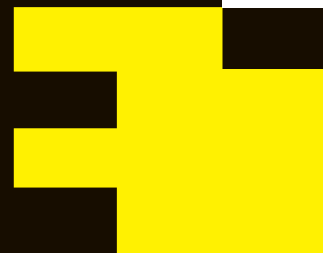
[illegible]

ĀĂĄ ĊċĊ ĎĎ ĒĚĚ Ė ĞĞĞ Ĥ Ħ İıİ Ĵ Ķ ĸ ŁŁŁ ŁŁ
ŁŁŁ ŃŃŃ ŃŃŃ ŌŌ Ő ő ŔŔŔ ŔŔŔ ŚŚŚ ŚŚŚ
ŢŢŢ ŨŪŬŮŰų ŴŵŶŷ ýÿŷ źźź

[illegible]

АБВГЁДЕЁЖЗИЙКЌЛМНОПРСТУЎФХЦЧШЩ
ЪЫЬЭЮЯЯ ЪЄЅІЇЉЊЋЌЌ абвгђеёжзийкќлм
нопрстуўфхцчшщъыьэюя ђєѕіїљњћѡ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΪΚΛΜΝΞΟΨΡΣΤΥΨΦΧΨΩΩ
αβγδεζηήθιϊκλμνξοόπρσςτυύϋϋ φχψωώ ·;



Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download. Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download angebotenen Dateien enthalten nur den reduzierten Zeichensatz. Das heißt, der Font besteht nur aus den Versalien und Gemeinen von A bis Z bzw. a bis z. Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern, Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor allem den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

www.ingofonts.com

At ingoFonts all fonts can be downloaded.
Gratis. Free. For test.

Here's the catch:

Most files offered here to download contain only a reduced font. That means, the font only consists of uppercase and lowercase from A to Z or rather, a to z.

The complete font including numbers, umlauts, punctuations and especially the ligatures is only available with your order and your cash.

www.ingofonts.com