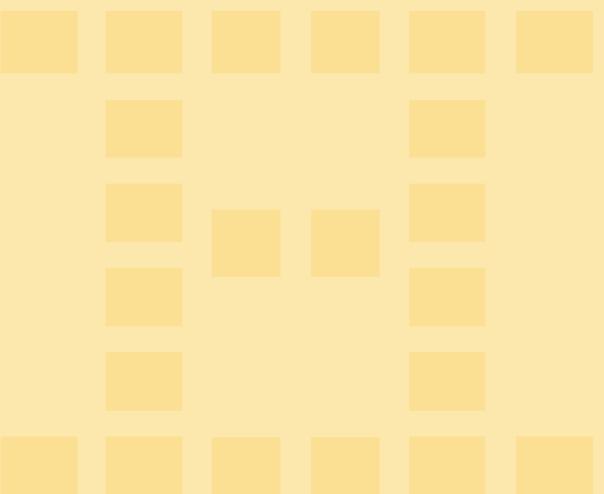


Latin Extended-A & OpenType features

Flamante

Serif Light
Book,
Medium
& Bold

*a brand new
typefaces!*



Aquella madrugada murieron 14 campesinos, un guardia de asalto y dos guardias civiles.

Casas Viejas: el fracaso de una utopía

El pueblo pasaba hambre. La mitad de ellos vivía en chozas.

Los anarquistas decidieron que había llegado el momento de su revolución.

“Ha llegado la hora” 1933

Pero... ¿quién disparó primero? Nadie sabe decirlo.

La orden era terminante y el capitán no duda en acatarla: ni prisioneros ni heridos. Finalmente, un algodón impregnado en alcohol logra prenderle fuego: solo una mujer y un niño pueden huir por un ventanuco, el resto mueren tiroteados o carbonizados. Era la cabaña de Seisdedos, el admirado anarquista, un anciano de 94 años, encorvado por la artrosis, casi ciego pero con grandes dotes de mando. Una de las mujeres es su nieta, una joven de tan solo dieciséis años, analfabeta. Ambos pasarán a la historia convertidos en leyenda. María Silva, ‘La libertaria’, sería fusilada tres años después, ajena a los hechos que la condenaban.

Los anarquistas decidieron que había llegado el momento de ‘su’ revolución, y en la noche del 10 de enero pasaron a la acción. El caciquismo debía llegar a su fin. El pueblo soñaba con implantar sus derechos, proclamaron el comunismo libertario y pasaron a la acción: “Había en Casas Viejas un anarquista de prestigio” –explicó el legendario anarquista Joan Ferrer a Baltasar Porcel en su libro La revuelta permanente– al que llamaban Seisdedos, que se pone al frente de la situación. Dice: “Ha llegado la hora” y, rodeado de su familia, se lanza a la calle. Le siguen todos los campesinos influidos por la CNT y el acratismo. Van con sus escopetas de cazar conejos, las balas de papel (...) La Guardia Civil es escasa y se ha parapetado en la casa-cuartel. Pero desde Madrid, Cádiz y otros sitios se reúnen compañías de fuerzas de asalto, que se presentan en Casas Viejas”.

Así el 13 de enero, la Guardia Civil y la Guardia de Asalto al mando del capitán Rojas, atacan con fusiles y bombas de mano, infructuosamente, una choza donde se han refugiado tres hombres, dos mujeres y un chico, a los que se acusa de haber asaltado, con otros, el cuartel de la Guardia Civil. La orden era terminante y el capitán no duda en acatarla: ni prisioneros ni heridos. Finalmente, un algodón impregnado en alcohol logra prenderle fuego: solo una mujer y un niño pueden huir por un ventanuco, el resto mueren tiroteados o carbonizados. Era la cabaña de Seisdedos, el admirado anarquista, un anciano de 94 años, encorvado por la artrosis, casi ciego pero con grandes dotes de mando. Una de las mujeres es su nieta, una joven de tan solo dieciséis años, analfabeta. Ambos pasarán a la historia convertidos en leyenda. María Silva, ‘La libertaria’, sería fusilada tres años después, ajena a los hechos que la condenaban.

*España, loma a loma es de gañanes, pobres y braceros.
No permitais que el rico se lo coma.*

LIGATURAS	?	?!&>&
	**	TM
	!!	sm
	ff	ff
	ffi	ffi
	ffl	ffl
	fj	fj
	ffj	ffj
	st	st
	E	a#
D - S C R E T I O N A R Y	***	TM
	!!	SM
	ff	PU
	ffi	@>@
	ffl	D
	fj	No
	ffj	a>a
D - I S C R E T I O N A R Y	ff	DE
	ffi	Nº
	ffl	
	fj	
	ffj	
	st	
	E	

Flamante Serif Light

Latin Extended-A & OpenType features

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Latin extended-A

Yxskaftbud, ge vår wczonmö iqhjälp

Numbers & Currencies
Numbers old style & small caps
Bitcoin symbol keys: b#

00123456789¢ \$€£¥฿ƒ¤€ eđƒ №
0123456789 0123456789

Inferiors / Denominators
Numerators / Superiors

H₂O NH₃ C₂H₄ · 10/3 + 17/9 = 30/9 · A=(D•d)/2 · E=mc² · a²+b²=c²

Fractions
Letterlike symbols
Mathematical operators

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 %∞ % %u %c %s
«»+-x ÷ ± = ≠ ¬ ≤≈≥ <#> · <§>

Ordinals

1.^o 2.^a 2.^{do} 1.st 2.nd 3.rd 4.th 1.^{er} 2.^e 1.^{re} 1.^{ers} 2.^{es} 2.^{ds} 2.^{os} M.^{me} S.^a S.^r D^r M^{lle} XXI^e N^o

Alternates & Other characters

¿? ? ? *! !! && ([{|}]) ©™ ® @@ Þþ Ææ œœ Øø
Ññ ĐðĐ þ*µ ß ¶ aa ff ffi ffi fj ffi ñ fl ff ft Ë

Flamante Serif Light Italic

Latin Extended-A & OpenType features

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Latin extended-A

Quizdeltagerne spiste jordbær med fløde

Numbers & Currencies
Numbers old style & small caps
Bitcoin symbol keys: b#

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 %∞ % %u %c a/c a/s
 «»+-× ÷ ± = ≠ ≤ ≈ ≥ ⟨#⟩ · ⟨δ⟩

Ordinals

1.^o 2.^a 2^{do} 1st 2nd 3rd 4th 1^{er} 2^e 1^{re} 1^{ers} 2^{es} 2^{ds} 2^{os} M.^{me} S.^a S.^r D^r M^{lle} XXI^e N^o

Alternates & Other characters

¿ ? ? * ! ! & & ([{ }]) ©™ ®™ @@ ¶þ Ææ œœ øø
Ñη ÐðÐ ††*µ ß ¶ aa ff ffi ffi fj ffi ÷ fl ff ft Ì

Flamante Serif Book

Latin Extended-A & OpenType features

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Latin extended-A

Pchnąć w tę łódź jeżą lub ośm skrzyní fig

Numbers & Currencies
Numbers old style & small caps
Bitcoin symbol keys: b#

00123456789¢ \$€£¥฿ fax¢ eøƒ №
0123456789 0123456789

Inferiors / Denominators
Numerators / Superiors

H_2O NH_3 C_2H_4 . $10/3 + 17/9 = 30/9$. $A=(D \cdot d)/2$. $E=mc^2$. $a^2+b^2=c^2$

Fractions Letterlike symbols Mathematical operators

% ½ ⅓ ¼ ⅛ ⅔ ⅓/₈ ⅕/₈ ⅗/₄ ⅗/₈ %∞ % %u %c %s
«»+-x ÷ ± = ≠ ∙ <≈> <#> · <§>

Ordinals

1.^º 2.^a 2^{do} 1st 2nd 3rd 4th 1^{er} 2^e 1^{re} 1^{ers} 2^{es} 2^{ds} 2^{os} M.^{me} S.^a S.^r D^r M^{lle} XXI^e N^º

Alternates & Other characters

¿ ? ? * ! !! && ([{}]) ©™ ®™ @@@ Þþ Ææ œœ Øø
Ññ ÐðÐ †‡*µ ß ¶ aa ff ffi ffl fj fñ ÿ fl fi ff ft Þ

Flamante Serif Book Italic

Latin Extended-A & OpenType features

500 glyphs

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Latin extended-A

Fix, Schwyz!" quäkt Jürgen blöd vom Paß

Numbers & Currencies
Numbers old style & small caps
Bitcoin symbol keys: b#

00123456789¢ \$€£¥฿ fꝝ¢ eꝝƒ №
0123456789 0123456789

Inferiors / Denominators
Numerators / Superiors

$$H_2O \ NH_3 \ C_2H_4 \ . \ 10/3 + 17/9 = 30/9 \ . \ A=(D\cdot d)/2 \ . \ E=mc^2 \ . \ a^2+b^2=c^2$$

Fractions Letterlike symbols Mathematical operators

% ½ ⅓ ¼ ⅛ ⅔ ⅓/₈ ⅕/₈ ⅗/₄ ⅗/₈ %∞ % %u %c %s
«» +–x ÷ ± = ≠ ∏ ≤≈≥ <#> · <δ>

Ordinals

1.^º 2.^a 2^{do} 1st 2nd 3rd 4th 1^{er} 2^e 1^{re} 1^{ers} 2^{es} 2^{ds} 2^{os} M.^{me} S.^a S.^r D^r M^{lle} XXI^e N^º

Alternates & Other characters

¿ ? ? ? *! !! && ([{ }]) ©™ ® @@@ Pþ Ææ œœ Øø
Ñŋ ÐðÐ †#*µ ß ¶ aa ff ffi ffl fj ffj st ſ fl fi ff ft H

Flamante Serif Medium

Latin Extended-A & OpenType features

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Latin extended-A

Saf ve haydut kız çocuğu bin plaj görmüş

Numbers & Currencies
Numbers old style & small caps
Bitcoin symbol keys: b#

00123456789¢ \$€£¥฿ƒ¤€ e¤ƒ №
0123456789 0123456789

Inferiors / Denominators
Numerators / Superiors

H₂O NH₃ C₂H₄ · 10/3 + 17/9 = 30/9 · A=(D•d)/2 · E=mc² · a²+b²=c²

Fractions
Letterlike symbols
Mathematical operators

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 %∞ % %u %c %s
«» +–× ÷ ± ≠ ¬ ≤ ≥ ⟨#⟩ · <§>

Ordinals

1.^º 2.^ª 2^{do} 1st 2nd 3rd 4th 1^{er} 2^e 1^{re} 1^{ers} 2^{es} 2^{ds} 2^{os} M.^{me} S.^a S.^r D^r M^{lle} XXI^e N^º

Alternates & Other characters

¿? ? ? *! !! && ([{}]) ©™ ®sm ® @@ þþ Ææ œœ Øø
Ññ ÐðÐ þ*µ ß ¶ a¤ ff ffi ffi fj ffj st ÿ ff fh ll fi ft H

Flamante Serif Medium Italic

Latin Extended-A & OpenType features

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Latin extended-A

Šerif bo za vajo spet kuhal domače žgance

Numbers & Currencies
Numbers old style & small caps
Bitcoin symbol keys: b#

00123456789¢ \$€£¥฿ƒꝝꝞ №
0123456789 0123456789

Inferiors / Denominators
Numerators / Superiors

H₂O NH₃ C₂H₄ · 10/3 + 17/9 = 30/9 · A=(D•d)/2 · E=mc² · a²+b²=c²

Fractions
Letterlike symbols
Mathematical operators

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 %∞ % %u %c %s
«» +–x ÷ ± = ≠ ¬ ≤≥ ⟨#⟩ · <§>

Ordinals

1.^o 2.^a 2^{do} 1st 2nd 3rd 4th 1^{er} 2^e 1^{re} 1^{ers} 2^{es} 2^{ds} 2^{os} M.^{me} S.^a S.^r D^r M^{lle} XXI^e N^o

Alternates & Other characters

ѣ? ? ? *! !! Ⓜ& ([{,}]) ©™ ® @@ ꙗþ Ææ œœ Øø
ѨѨ ĐđĐ ũ*µ ß ¶ aa ff ffi ffi fj ffj st ſ ſh fl fi ft H

Flamante Serif Bold

Latin Extended-A & OpenType features

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Latin extended-A

Kæmi ný öxi hér ykist þjófum nú bæði víl og ádrepa

Numbers & Currencies
Numbers old style & small caps
Bitcoin symbol keys: b#

**00123456789¢ \$€£¥฿ f¤¢ e¤ƒ №
0123456789 0123456789**

Inferiors / Denominators Numerators / Superiors

$$\text{H}_2\text{O} \quad \text{NH}_3 \quad \text{C}_2\text{H}_4 \quad . \quad 10/3 + 17/9 = 30/9 \quad . \quad A=(D \cdot d)/2 \quad . \quad E=mc^2 \quad . \quad a^2+b^2=c^2$$

Fractions Letterlike symbols Mathematical operators

% ½ ⅓ ¼ ⅛ ⅔ ⅓/₈ ⅕/₈ ⅗/₄ ⅗/₈ %∞ % %u %c %a/c %a/s
«» + - × ÷ ± = ≠ ∙ <≈> <#> · <§>

Ordinals

1.^o 2.^a 2^{do} 1st 2nd 3rd 4th 1^{er} 2^e 1^{re} 1^{ers} 2^{es} 2^{ds} 2^{os} M.^{me} S.^a S.^r D^r M^{lle} XXI^e N^º

Alternates & Other characters

Flamante Serif Bold Italic

Latin Extended-A & OpenType features

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Lowercase

Latin extended-A

Pójdźże, kiń tę chmurność w głąb flaszy

Numbers & Currencies
Numbers old style & small caps
Bitcoin symbol keys: b#

00123456789¢ \$€£¥฿ƒ¤₪ №
0123456789 ⓪①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

Inferiors / Denominators
Numerators / Superiors

H₂O NH₃ C₂H₄ · 10/3 + 17/9 = 30/9 · A=(D•d)/2 · E=mc² · a²+b²=c²

Fractions
Letterlike symbols
Mathematical operators

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 %∞ % %u %c %s
«» +−× ÷ ± = ≠ ¬ ≤≈≥ ⟨#⟩ · <§>

Ordinals

1.^o 2.^a 2^{do} 1st 2nd 3rd 4th 1^{er} 2^e 1^{re} 1^{ers} 2^{es} 2^{ds} 2^{os} M.^{me} S.^a S.^r D^r M^{lle} XXI^e N^o

Alternates & Other characters

¿ ? ¡ ? * ¡! !! && ([{}]) ©™ ® @@ Pp Ææ œœ øø
Ññ ĐđĐ tt*μ ß ¶ aa ff ffi ffi fj ffj st ſ ſh ſt ſi ſſ ſſ