

GÉNÉRALE MONO

EN_

GÉNÉRALE MONO IS AN EXPERIMENTAL MONOSPACE TYPEFACE INSPIRED BY THE CITY OF PARIS. ALL OF ITS GLYPHS HAVE BEEN DESIGNED BY USING A 8×12 GRID.

GÉNÉRALE MONO HAS BEEN RELEASED UNDER AN OPEN-SOURCE LICENCE, THAT ALLOWS IT TO BE MODIFIED.

FR_

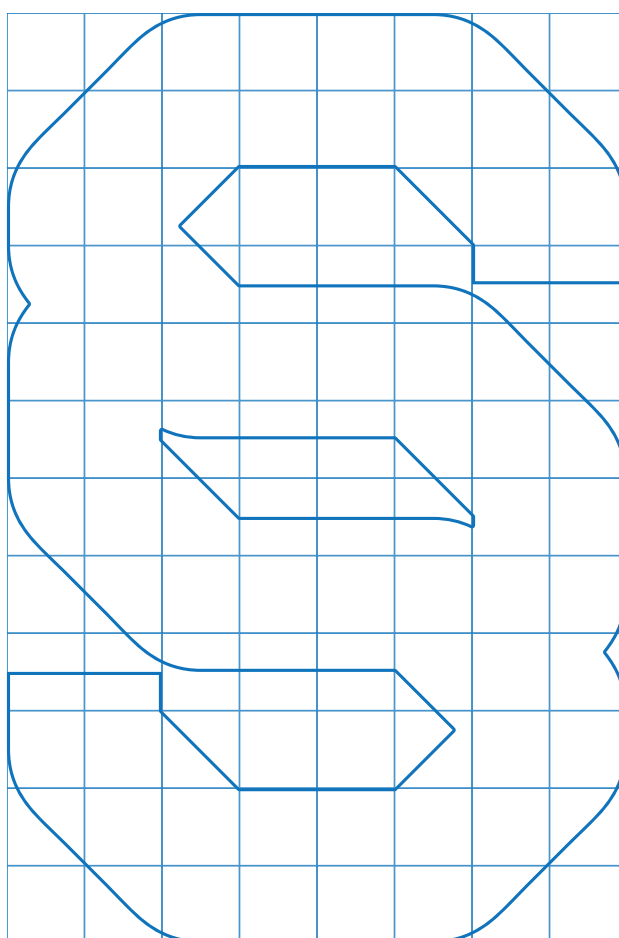
GÉNÉRALE MONO EST UN CARACTÈRE EXPÉRIMENTAL À CHASSE FIXE INSPIRÉ PAR LA VILLE DE PARIS. TOUS SES GLYPHES ONT ÉTÉ DESSINÉS À PARTIR D'UNE GRILLE DE 8×12 CASES.

GÉNÉRALE MONO A ÉTÉ PUBLIÉ SOUS UNE LICENCE OPEN-SOURCE, CE QUI PERMET SA MODIFICATION.

ES_

GÉNÉRALE MONO ES UN TIPO DE LETRA MONOESPACIADO EXPERIMENTAL INSPIRADO POR LA CIUDAD DE PARÍS. TODOS SUS GLIFOS HAN SIDO DISEÑADOS A PARTIR DE UNA CUADRÍCULA DE 8×12 CASILLAS.

GÉNÉRALE MONO HA SIDO PUBLICADO BAJO UNA LICENCIA OPEN-SOURCE, LO CUAL PERMITE SU MODIFICACIÓN.



8×12

03_SOURCES/FUENTES

9

TYPO REVIEW N° 3, NEW ZEALAND, 1888.



99 RUE OBERKAMPF,
75011 PARIS



16 PASSAGE THIÉRÉ,
75011 PARIS



SAPONITE, 1920s (?).



LETTERING ON THE FRONT
OF THE GÉNÉRALE NORD-EST
BUILDING (PARIS),
AT THE ORIGIN OF THE
TYPOGRAPHIC PROJECT.

LETTRAGE SUR LA FAÇADE DU
BÂTIMENT DE LA GÉNÉRALE
NORD-EST (PARIS),
À L'ORIGINE DU PROJET
TYPOGRAPHIQUE.

ENSEÑA SOBRE LA FACHADA
DEL EDIFICIO DE LA GÉNÉRALE
NORD-EST (PARÍS), AL ORIGEN
DEL PROYECTO TIPOGRÁFICO.



SPECIMENS
OF CHROMATIC
WOOD TYPE
AND BORDERS,
1874.

ANTIQUE
ALLONGÉE
100 ALPHABETS
PUBLICITAIRES,
M. MOULLET,
1946.



PARMENTIER
SAINT-PAUL
BASTILLE
BELLEVILLE
BARBÈS
MONTMARTRE

LLL

-

L◊◊◊◊◊

-

◊◊◊◊◊◊◊

-

TTTSSSSSSSS/

~::~::~~F~::~::~~

AA&AAAΔΛL

-

TEEEEEEER

-

NNATEE

-

SSS

RUE DE SAITONGUE
BOULANGERIE

CHARLOTE AUX CANEBERGES

STRAWBERRY YOGHURT

DISTRICT · 11

CRÈMERIE RESTAURANT

HÔTEL DU NORD

GARE DE L'EST

✿ MARCHÉ AUX FLEURS ✿

CLIGNANCOURT

GAZ À TOUS LES ÉTAGES

⚡ DANGER DE MORT ⚡

MACHINES & OUTILS

MAÇONNERIE · BÉTON ARMÉ

LA CHAPELLE

SORTIE DE VOITURES

DIVISIONS MÉDICALES

CRUE 1910

C^{IE} PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

MÉNILMONTANT MONTANT

NEW SNEAKERS

CLINIQUE DU RASOIR ÉLECTRIQUE

PANAME-AMÉRICANO

COMBI-NATION

DÉFENSE D'INTERDIRE

GÉNÉRALE MONO C

¡ARE, CABALO!

GÉNÉRALE MONO A

FROMAGE
TOXIQUE

GÉNÉRALE MONO B

MACHINES OUTILS & OUTILLAGE MODERNE
MACHINES OUTILS & OUTILLAGE MODERNE
MACHINES OUTILS & OUTILLAGE MODERNE
MACHINES OUTILS & OUTILLAGE MODERNE
MACHINES OUTILS & OUTILLAGE MODERNE

GÉNÉRALE MONO A - INSPIRED BY LETTERS THAT ARE "COMPRESSED"
BY THE FRAME THAT CONTAINS THEM

GÉNÉRALE MONO A - INSPIRÉE PAR DES CARACTÈRES «COMPRIMÉS»
PAR LE CADRE QUI LES CONTIENT

GÉNÉRALE MONO A - INSPIRADA POR LETRAS "COMPRIMIDAS"
POR EL MARCO QUE LAS CONTIENE

GÉNÉRALE MONO A

!	"	#	\$	%	&	'	()	*	+	,	-	.
/	Ø	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<
=	>	?	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	[\]	^	_	`	a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
u	v	w	x	y	z	{		}	~	ı	ç	£	⌘
¥	ı	ß	¨	q	^	«	¬	¬	k	ı	°	±	≈
/	´	s	¶	•	‚	^{TS}	°	»	4	2	3	¿	À
Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×	Ø	Ù	Ú	Û	Ü
Ý	Þ	ß	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê
Ë	Ì	Í	Î	Ï	Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	÷	Ø
Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ	Ÿ	à	á	â	ã	ä	•	♦
ı	ı	Σ	ε	ε	€	␣	λ	Δ	Π	Υ	•	.	‚
^{IE}	-	-	<	∞	>	:	≡	•	⊗	⚡	0	1	2
3	4	5	6	7	8	9							

GÉNÉRALE MONO B

!	"	#	\$	%	&	'	()	*	+	,	-	.
/	Ø	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<
=	>	?	@	Å	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	Π	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	[\]	^	_	`	a	b	c	d	e	f
G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	{		}	~	i	¢	£	×
¥	:	§	¨	©	ª	«	¬	­	°	¹	º	±	»
/	´	¸	¶	·	¸	/	°	»	¼	½	¾	¿	À
Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×	Ø	Ù	Ú	Û	Ü
Ý	Þ	ß	à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê
ë	ì	í	î	ï	ð	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	÷	ø
ù	ú	û	ü	ý	þ	ÿ	ÿ	Δ	Π	Ψ	·	·	·
z	-	-	<	©	>	..	≡	◊	⊖	⚡	±	±	±
z	4	±	±	7	±	±							±

GÉNÉRALE MONO C

!	"	#	\$	%	&	'	()	*	+	,	-	.
/	Ø	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<
=	>	?	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	[\]	^	_	`	a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
u	v	w	x	y	z	{		}	~	ı	ø	±	×
¥	:	\$..	Q	®	«	ı	-	K	ı	°	±	≈
/	'	S	¶	•	„	/	º	»	4	2	3	¿	À
Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×	Ø	Ù	Ú	Û	Ü
Ý	Þ	ß	à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê
ë	ì	í	î	ï	ð	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	÷	ø
ù	ú	û	ü	ý	þ	ÿ	ˆ	Δ	Π	Υ	Α	•	‚
ƒ	ı	ı	<	£	>	:	≡	*	♣	⚡	0	1	2
3	4	5	6	7	8	9							

A
M
P

GÉNÉRALE MONO HAS BEEN DESIGNED BY ARIEL MARTÍN PÉREZ
IN 2017 AND RELEASED UNDER THE SIL OPEN FONT LICENCE 1.1

WEBSITE: WWW.ARIELGRAPHISME.COM
MAIL: CONTACT@ARIELGRAPHISME.COM

