

Maier's Nr.21
Pro Light

Maier's Nr.21
Pro Regular

Maier's Nr.21
Pro Bold

Eine handgezeichnete "Schrift für Techniker" aus der Zeit um 1900. Sehr geometrische, strenge Formen mit zeittypischen Jugendstil-Anleihen.
Nach einem namenlosen Schriftmuster ca. 1900; Ingo Zimmermann 2006.

Maier's Nr.21 Pro Light

Maier's Nr.21 Pro Regular

Maier's Nr.21 Pro Bold

In einem Heftchen aus dem Otto Maier Verlag aus den Jahren kurz vor dem 1. Weltkrieg findet sich unter der Nummer 21 auch diese Schrift. Die Formen der **Maier's Nr.21 Pro** zeigen deutlich den Einfluss des späten Jugendstils der Jahrhundertwende um 1900. Typisch dafür sind schlanke Proportionen und die Verlagerung des Schwerpunkts ins obere Drittel der einzelnen Buchstaben. Zu den Versalien gibt es jeweils eine dekorativere, wenn auch typografisch weniger überzeugende Variante.

Another script to find in a magazine published in the years shortly before WWI is Maier's Nr.21. The characteristic forms clearly show the influence of late Art Nouveau at 1900.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z ð þ

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c ð e f g h i j k l m n o p q r
s f s t u v w x y z ð þ f i f f l f t t t

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 a
% ‰ ¼ ½ ¾ [[(/ | \)]]

= - — # * + . , : ; ! ? ¡ ¨ ...
>> „ ” << () (, ' ' ' • ¶ ¨ N °
€ \$ ¢ ¥ £ ¤ ¤ ° ® © ™ † ‡

À Á Â Ã Ä Å Æ Ā Ă Ą Ċ Ĉ Ğ
Đ Ē Ė Ê Ë Ě Ę Ħ Ġ Ĵ Ķ Ĺ Ļ Ľ
Ń Ņ Ň Ő Ó Ô Õ Ö Ø Œ œ
Ř ř Š š Ś ś Ţ ţ Ů ů
Ẃ Ẅ Ẍ Ẏ ẏ Ẑ ẑ Ẓ Ẕ ẖ
ẚ ẝ ẞ ẟ Ȧ ȧ Ȩ ȩ Ȫ ȫ
Ȭ ȭ Ȯ ȯ Ȱ ȱ Ȳ ȳ ȴ ȵ
ȶ ȷ ȸ ȹ Ⱥ Ȼ ȼ Ƚ Ⱦ ȿ
Ȼ ȼ Ƚ Ⱦ ȿ Ⱥ Ȼ ȼ Ƚ Ⱦ ȿ

АБВГГДЕЁЖЗИЙ
 ККЛМНОПРСТУУФ
 ХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
 ЪЄЅІІЈЉЊЋЌ

абвгггдеёжзийкклм
 нопрстууфхцчшщ
 ъыьэюя ђєѕіїјљњћѣ

ΑΑΒΓΔΕΕΖΗΗΘΙΪΫΚΛ
 ΜΝΞΟΟΠΡΣΤΥΥΥΦΧ
 ΨΩΩ αάβγδεέζηήθ
 ιϊϊκλμνξοόπρσστ
 υύϋϋϕχψωώ

Regular

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z Đ Þ

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w
x y z đ þ fi ff fl ft tt

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 a

% ‰ ¼ ½ ¾

[[(/ | \)]] = - - -

* + . , ; ! ? i ð ...

» „ “ ” « » () , ‘ ’

À Á Â Ã Ä Å Æ

Ā Ă Ą Ċ Ć Ĉ

Đ Ē Ė Ę Ě Ğ

Ě Ė Ę Ğ Ġ Ģ Ģ Ģ

Ĥ Ħ Ĩ Ī Ĭ Ĭ Ĭ Ĭ

Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ

Ł Ł Ń Ń Ń Ń Ń Ń

Ō Ō Ō Ō Ō Ō Ō Ō

Ŏ Ŏ Ŏ Ŏ Ŏ Ŏ Ŏ Ŏ

Š Š Š Š Š Š Š Š

Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ

Ũ Ũ Ũ Ũ Ũ Ũ Ũ Ũ

Ū Ū Ū Ū Ū Ū Ū Ū

Ý Ý Ý Ý Ý Ý Ý Ý

• ₣ € \$ ¢ ¥ £ f \$

° ® © ™ † ‡ € № °

àáâãäåæ
 āăą ȡċċċ
 đđ èéêëē
 êë ĝğġĝ
 ħ ĩĩĩĩĩ
 ïĵ ĵ ħκ Πϛ
 ñņñññ
 òóôõöø
 ŏœ ģġ
 śŝ ťťť ùú
 ûüũüüü
 ŵ ŷ Źźž
 ˘˙˚˛˜˝

◦ ~ // , .

c

АБВГГДЕЁЖ
 ЗИЙККЛМНОП
 РСТУУФХЦ
 ШЩЪЫЬЭЮЯ
 ЪЄЅІІЈЉЊЋЌ
 абвггдеёжзий
 кклмнопрстуф
 хцшщъыьэюя
 ъєѕііјљњћѣ
 ΑΒΓΔΕΕΖΗΗΘ
 ΙΙΙΚΛΜΝΞΟΟΠΡ
 ΣΤΥΥΎΨΧΨΩΩ
 αάβγδεέζηήθιίϊ
 κλμνξοόπρστ
 υύϋϋϕχψωώ

Bold

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z Đ Þ

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w
x y z đ þ fi ff fl ft tt

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 a
% ‰ ‰ ‰ ¼ ½ ¾
[(/|\)] = —
* + . , ; ! ? ¡ ¢ ...
» „ “ ” « » () , ‘ ’

À Á Â Ã Ä Å Æ
Ā Ą Ć Ĉ Ċ Ć
Ď Ē Ē Ē Ē Ē
Ĕ ĕ Ė Ğ Ġ Ģ
Ĥ Ħ Ĩ Ī Ĭ Ĵ
Ĳ Ĵ Ķ Ĺ Ļ
Ł Ń Ņ ņ Ŋ
Ŏ Ő Œ Ŕ Ŗ
Ś Ţ Š Ť
Û Ü Ů Ű Ų
Ų Ŵ Ŷ Ź Ž

· ¤ € \$ ¢ ¥ £ f \$
° ® © ™ † ‡ №

àáâãäåæ
 āăą ȳċĉčċ
 đđ èéêëē
 êë ĝğġġ
 ĥ ĥ ĩĩĩĩĩĩ
 ij ĵ ķķ ſſſſſſ
 ñņņņņņ
 òóôõöøō
 ŏŏœ ıııııı
 śŝş ŧŧŧ ůŭ
 ûüũüüü
 ŵ ŷŷ žžž
 ˘˙˚˛˜˝

◦ ~ // , .

ˆ

АБВГГДЕЁЖ
 ЗИЙККЛМНОП
 РСТУУФХЦЧ
 ШЩЪЫЬЭЮЯ
 ЪЄЅІІЈЉЊЋЌ
 абвггдеёжзий
 ккклмнопрстуўф
 хцчшщъыьэюя
 ъєѕііјљњћѣ

ΑΑΒΓΔΕΕΖΗΗΘ
 ΙΙΙΚΛΜΝΞΟΟΠΡ
 ΣΤΥΥΨΦΧΨΩΩ
 αάβγδεέζηήθιίϊ
 κλμνξοόπρςςτ
 υύϋϋϕχψωώ

Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download. Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download angebotenen Dateien enthalten nur den reduzierten Zeichensatz. Das heißt, der Font besteht nur aus den Versalien und Gemeinen von A bis Z bzw. a bis z.

Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern, Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor allem den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

www.ingofonts.com